



HIRO

DE LA HAINE A L'AMOUR

PREMIER ALBUM DISPONIBLE LE 1^{ER} DÉCEMBRE 2017

HIRO N'OUBLIE RIEN. ON AURAIT PU DIRE QUE C'EST LE DISQUE D'UN JEUNE BANLIEUSARD TURBULENT QUE L'AMOUR ET LE RYTHME ONT APAISÉ, QUE LE TALENT ET LA MUSIQUE ONT SAUVÉ. « DE LA HAINE À L'AMOUR », C'EST SURTOUT LE PREMIER ALBUM SOLO D'HIRO. FIER REPRÉSENTANT DU DÉPARTEMENT 91 DANS LEQUEL IL A GRANDI ENTRE LES AFFRES DE LA DÉLINQUANCE ORDINAIRE ET DE LA VIOLENCE QUOTIDIENNE. ET VOILÀ DONC QUE CET ENFANT DU RAP DE RUE, FAN DE ROHFF, BOOBA ET DE LA MAFIA K1FRY, SE RETROUVE ÉGALEMENT BAINÉ DANS L'UNIVERS DES MÉLOMANES AFRICAINS COMME FRANCO, TABU LEY, KOFFI OLOMIDÉ, WENGÉ MUSICA OU PAPA WEMBA

HIRO NE LÂCHE RIEN. DE SON ADOLESCENCE RICHE EN INFLUENCES MAIS PAUVRE EN MATÉRIEL, HIRO VEUT TIRER LE MEILLEUR. LA MUSIQUE ET LA DANSE LE PASSIONNE. D'ABORD DANS LE GROUPE BANA C4. FONDÉ EN RÉGION PARISIENNE AVEC DES AMIS, BANA C4 EST LE GROUPE AVANT-GARDISTE QUI MODERNISE LE SON ET LA DANSE AFRO. BIEN AVANT L'AFRO TRAP ET LA VAGUE « ZUMBA » DU RAP FRANÇAIS. GRÂCE À SON PREMIER GROUPE, HIRO SE PROFESSIONNALISE ET SE FAIT CONNAÎTRE DANS LES QUARTIERS ET SURTOUT DANS LES CAPITALES AFRICAINES. HISTOIRE D'UNE DÉTERMINATION ET D'UN CHARISME PRÉCOCE.

« AVEUGLÉ », SA PREMIÈRE CARTE DE VISITE EN SOLITAIRE. CETTE CHANSON D'AMOUREUX TRANSI DEVIENT EN QUELQUES SEMAINES UN HIT IMPARABLE PUIS EN QUELQUES MOIS UN CLASSIQUE DE LA MUSIQUE AFRO. LE CLIP EST VU PLUS DE 16 MILLIONS DE FOIS SUR YOUTUBE. LA MACHINE EST LANCÉE POUR HIRO. « TON PIED MON PIED » AVEC LA DIVA NIGÉRIANE CHINDINMA RENVVERSE LES COEURS, « TOUCHÉ COULÉ » AVEC LE RAPPEUR LYRICISTE, YOUSSOUPHA, FRAPPE ENCORE PLUS FORT. D'AILLEURS, HIRO FAIT PARTIE DU DÉSORMAIS CÉLÈBRE LABEL BOMAYÉ MUSIK DE YOUSSOUPHA DANS LEQUEL ON RETROUVE DES ARTISTES À SUCCÈS TELS QUE KEBLACK OU NAZA. DURANT L'ÉTÉ 2017, LE TITRE « POURQUOI CHÉRIE », PLÉBISCITÉ PAR LES TOUS LES RÉSEAU, DEVIENT SINGLE D'OR. C'EST AVEC TOUTE CETTE BANDE À L'ACCENT CONGOLAIS QUE SE CRÉE LE PROJET PONCTUEL ET FESTIF BMYE.

HIRO EST PRÊT. « DE LA HAINE À L'AMOUR » EST UN ALBUM INSPIRÉ. LE DISQUE S'OUVRE SUR UNE TOUCHANTE AUTOBIOGRAPHIE EN CHANSON INTITULÉE « 14 JUILLET ». DATE DE NAISSANCE D'HIRO, DE SON VRAI NOM, DIMITRI NGANDA. C'EST À SON PÈRE QUE REVIENT L'HONNEUR D'EN PRONONCER LES PREMIERS MOTS. TOUT EN ÉMOTION, LE FEU D'ARTIFICE EST LANCÉ. L'INCONTOURNABLE « AVEUGLÉ », PUIS « MAYDAY » VIENNENT METTRE L'AMBIANCE TOUT EN RACONTANT LES AMOURS CONTRARIÉS DE L'ENFANT DU 91. « MON GAVA » AVEC SON EFFICACE SOLO DE SAXOPHONE OU ENCORE « SANS RANCUNE » ET SES EXCELLENTS CHANGEMENTS RYTHMIQUES VISITENT AVEC BEAUCOUP DE MATURITÉ LES THÈMES DE L'AMITIÉ ET DES MAUVAISES FRÉQUENTATIONS.

RÉALISER LE FANTASME DE TOUS MÉLOMANES AFRICAINS. AVEC LA VOLONTÉ DE MÉLANGER LE FLOW DU CONGO ET LES SONORITÉS D'AFRIQUE DE L'OUEST, HIRO INVITE SUR LE TITRE « DÉSOLÉ » LE TALENTUEUX SIDIKI DIABATÉ. BIEN ENTENDU, LES HISTOIRES D'AMOUR, SOUVENT COMPLEXES ET TORTURÉES, RESTENT LA SPÉCIALITÉ D'HIRO COMME SUR « TOUCHÉ COULÉ » AVEC YOUSSOUPHA OU ENCORE L'ENVOÛTANT « TATA ET PABLO » INSPIRÉ PAR LA SÉRIE NARCOS SUR LA VIE DU NARCO-TRAFIQUANT PABLO ESCOBAR. TOUT EN RYTHME OU EN MÉLANCOLIE, HIRO SAIT AUSSI ÊTRE PROFOND DANS SES THÉMATIQUES. LA LÉGÈRETÉ EST ÉGALEMENT AU RENDEZ-VOUS, À L'IMAGE DU TITRE « DANS LE DOS » ACCOMPAGNÉ DE KEBLACK. LES DEUX ACOLYTES RACONTENT LEURS FANTASMES POUR LES FEMMES MÛRES.

QUE SERAIT HIRO SANS LA RUMBA CONGOLAISE ? SUR CE DISQUE ON CROISE LE GRAND KOFFI OLOMIDÉ AU DÉTOUR D'UN SÉBENE ENDIABLÉ. AU MILIEU DE LA RICHESSE DE CE DISQUE, « LA VIE EST BELLE » MARQUERA LES ESPRITS. ELLE DÉCRIT, À TRAVERS UNE RUMBA MÉLANCOLIQUE ET POSITIVE, LA VIE DE BOHÈME DES DÉBROUILLARDS AU PAYS, CELLE DES SHEGUEYS (VAGABONDS) DE KINSHASA, CELLE DES FEMMES DÉSHÉRITÉES D'AFRIQUE, CELLE DES OUBLIÉS DE LA GUERRE AU CONGO, CELLE DES SANS VOIX. LA CHANSON MARQUE AUSSI LES CŒURS POUR SON HOMMAGE À L'ICÔNE PAPA WEMBA, DISPARUE IL Y A PEU.

HIRO, LUI, N'OUBLIE RIEN ET IL SERA DIFFICILE POUR NOUS D'OUBLIER SON PREMIER ALBUM.

HIRO

DE LA HAINE A L'AMOUR

PREMIER ALBUM DISPONIBLE LE 1^{ER} DÉCEMBRE 2017

